



REDE SUL E ILHAS

PROVA DE AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS E COMPETÊNCIAS PARA ACESSO AO ENSINO SUPERIOR DE ALUNOS DE CURSOS DAS VIAS PROFISSIONALIZANTES

Data da realização da Prova: 24-07-2020

LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESAS

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Todas as respostas são classificadas através de cotações. Para a classificação de cada resposta, o classificador apenas pode atribuir as cotações estabelecidas neste documento.
2. Considera-se que a resposta é apresentada num discurso correto quando não tem erros nos planos morfológico, lexical, ortográfico e sintático.
3. Os classificadores não devem corrigir nem assinalar os erros ou outras incorreções de forma ou de conteúdo, indicando, apenas, a classificação atribuída a cada questão de Leitura e a cada parâmetro de avaliação da Escrita.
4. O número de palavras do enunciado da proposta de Escrita (Grupo II) deve ser entendido como meramente indicativo, não se prevendo qualquer desvalorização decorrente do não cumprimento do intervalo referido.



PROPOSTAS DE RESPOSTAS E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Grupo I — Leitura

(50 pontos)

N.º	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	PONTOS
1.1.	O candidato indica a opção C.	4
1.2.	O candidato indica a opção A.	4
1.3.	O candidato indica a opção B.	4
1.4.	O candidato indica a opção D.	4
1.5.	O candidato indica a opção B.	4
2.	O candidato ordena os excertos da seguinte forma: a) 2; b) 4; c) 1; d) 3.	10
3.	O candidato apresenta as seguintes associações: a) 3; b) 4; c) 1; d) 2.	10
4.	O candidato dá uma resposta semelhante à seguinte proposta: “refletir e analisar tudo o que fazíamos instintivamente/ inconscientemente” num enunciado sem incorreções linguísticas.	10
	O candidato dá uma resposta que mostra ter percebido o significado da expressão num enunciado com incorreções linguísticas.	6



Grupo II – Escrita (50 pontos)

1. EXEMPLO DE TÓPICOS DE RESPOSTA

Introdução	A revolução nas relações sociais provocada pelo digital.
Desenvolvimento	<p><u>As relações sociais na era digital</u></p> <p>aspetos positivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . proximidade na distância – hoje temos amigos em todo o mundo e podemos entrar em contacto com eles a qualquer hora, por exemplo, podemos ver um filme juntos, enquanto vemos o filme, trocamos impressões no <i>chat</i>; . preserva a união familiar – no período de confinamento durante a pandemia da Covid-19 muitos familiares continuaram a participar na vida uns dos outros com chamadas de voz, mas sobretudo com imagem, por exemplo, através do WhatsApp. <p>aspetos negativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . distância física – a falta de contacto físico diminui a qualidade das relações, o tato e o olfato deixam de participar no conhecimento do outro; . diminui o tempo de qualidade nas relações – o tempo que se dedica aos <i>likes</i> e aos vídeos é retirado ao tempo que podemos dedicar aos nossos amigos e colegas.
Conclusão	A era digital trouxe aspetos positivos e negativos para as relações sociais, mas já não nos imaginávamos a viver sem dispositivos eletrónicos.



2. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CORREÇÃO

I - Estruturação temática e discursiva (ETD)..... (30 pontos)

Parâmetro A Género/Formato Textual (10 pontos)

Descritores de desempenho	Pontuação
<p>Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), incluindo a explicitação do seu ponto de vista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a fundamentação da perspetiva adotada em, pelo menos, dois argumentos distintos; • a ilustração de cada um dos argumentos com, pelo menos, um exemplo; • a formulação de uma conclusão adequada à argumentação desenvolvida; • a produção de um discurso valorativo (desenvolvendo um juízo de valor explícito ou implícito). 	10
<p>Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), mas fundamenta a perspetiva adotada em apenas um argumento, ilustrado com, pelo menos, dois exemplos, ou em dois argumentos distintos, ilustrados com um único exemplo, assegurando os restantes aspetos indicados neste parâmetro.</p> <p>OU</p> <p>Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), fundamentando a perspetiva adotada em, pelo menos, dois argumentos, cada um deles ilustrado com, pelo menos, um exemplo, mas apresenta falhas em um ou dois dos restantes aspetos indicados neste parâmetro.</p>	6
<p>Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), mas fundamenta a perspetiva adotada em apenas um argumento, ilustrado com um único exemplo, ou em dois argumentos distintos, sem os ilustrar com exemplos, assegurando os restantes aspetos indicados neste parâmetro.</p> <p>OU</p> <p>Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), mas fundamenta a perspetiva adotada em apenas um argumento,</p>	4



ilustrado com, pelo menos, dois exemplos ou em dois argumentos distintos, ilustrados com um único exemplo, e apresenta falhas em um ou dois dos restantes aspetos indicados neste parâmetro.	
Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), mas apresenta falhas no conjunto dos aspetos indicados neste parâmetro. OU Escreve um texto em que as marcas do género/formato solicitado se misturam, sem critério nem intencionalidade, com as de outros géneros/formatos.	2

Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação (10 pontos)

Descritores de desempenho	Pontuação
Trata o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa, assegurando: <ul style="list-style-type: none"> • a mobilização de argumentos e de exemplos diversificados e pertinentes; • a progressão da informação de forma coerente; • o recurso a um repertório lexical e a um registo de língua globalmente adequados ao desenvolvimento do tema, ainda que possam existir esporádicos afastamentos, justificados pela intencionalidade comunicativa. 	10
Trata o tema proposto sem desvios, mas escreve um texto com falhas pontuais nos aspetos relativos à eficácia argumentativa. OU Trata o tema proposto com desvios pouco significativos, mas escreve um texto com eficácia argumentativa (tendo em conta a forma como o tema é desenvolvido).	6
Trata o tema proposto com desvios pouco significativos e escreve um texto com falhas pontuais nos aspetos relativos à eficácia argumentativa. OU Trata o tema proposto sem desvios, mas escreve um texto com falhas significativas nos aspetos relativos à eficácia argumentativa.	4
Trata o tema proposto com desvios significativos e escreve um texto com pouca eficácia argumentativa, mobilizando muito pouca informação pertinente.	2



Parâmetro C: Organização e Coesão Textuais (10 pontos)

Descritores de desempenho	Pontuação
<p>Escreve um texto bem organizado, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresenta um texto constituído por diferentes parágrafos, corretamente marcados, devidamente proporcionados e articulados entre si de modo consistente; • utiliza, adequadamente, mecanismos de articulação interfrásica; • mantém, de forma sistemática, cadeias de referência através de substituições nominais e pronominais adequadas; • estabelece conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. 	10
<p>Escreve um texto globalmente bem organizado, em que evidencia domínio dos mecanismos de coesão textual, mas em que apresenta falhas pontuais em um ou dois dos aspetos indicados neste parâmetro.</p>	6
<p>Escreve um texto satisfatoriamente organizado, em que evidencia um domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual, apresentando falhas pontuais em três ou mais dos aspetos indicados neste parâmetro, ou falhas significativas em um ou dois desses aspetos.</p>	4
<p>Escreve um texto com uma organização pouco satisfatória, recorrendo a insuficientes mecanismos de coesão ou mobilizando-os de forma inadequada.</p>	2

II - Correção linguística (CL) 20 pontos

Fatores de desvalorização

Tipos de ocorrência	Desvalorização (pontos)
<ul style="list-style-type: none"> • erro inequívoco de pontuação • erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação) • erro de morfologia • incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra 	2



<ul style="list-style-type: none"> • erro de sintaxe • impropriedade lexical 	4
--	---

A repetição de um erro de ortografia na mesma resposta (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação) é contabilizada como uma única ocorrência.

Se da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, atribui-se zero pontos à correção linguística.